ZAP Music présente

The Lost Letters of Mozart

Les Lettres Perdues de Mozart

Nouveau musical de John Meldrum

Act 1 - Scene 1

« Je suis né le 27 janvier 1756 à Salzbourg vers 8 heures du soir. Mon père faisait les cent pas pendant l'accouchement, mais quand le travail fut terminé et que je suis venu au monde, il découvrit avec joie que j'étais un garçon et déclara : " Cet enfant sera baptisé ***Johannes Chrysostomus Wofgangus Theophilus Mozart!*** *"… Et le lendemain, il en fut ainsi ! »…*

The Lost Letters of Mozart

Une comédie musicale en deux actes, écrite et composée pour piano, solistes, narrateur et chœur

À partir de la véritable correspondance de la famille Mozart, John Meldrum a imaginé d'autres lettres, que Wolfgang aurait écrites à la cantatrice Anna Storace, et dans lesquelles il se serait librement confié : décrivant des épisodes plus ou moins connus de ses débuts prodigieux, exprimant aussi ses sentiments bruts, ceux d'un jeune homme cherchant sa place dans le monde.

Avec ce fil conducteur, « ***The Lost Letters of Mozart*** » éclaire d'un jour nouveau la vie mouvementée du génie et c'est à travers toute la gamme de ses émotions – loufoques, obscènes, voire absurdes mais toujours géniales ! – que cette comédie musicale raconte ses premières années : la naissance, l'enfance et la grande tournée en Europe, les premières aventures, la mort tragique de sa mère… jusqu'au mariage avec Constanze Weber en 1782.

Musicalement, « ***The Lost Letters of Mozart*** » est une création originale de style opéra pop : construite sur un fond classique rendant hommage à la tradition mozartienne, la partition détone par des accents typiques du West End ou de Broadway, ainsi que de Ravel et Bernstein, Steve Reich et Coldplay, et offre un mélange classique et moderne qui retranscrit de façon inédite l'esprit du jeune Mozart.

Auteur-Compositeur, chanteur, directeur de chorales, professeur de musique, John Meldrum est originaire de Cleveland en Ohio mais réside à Paris depuis près de 30 ans. Il a produit 4 albums de chansons originales et composé de la musique pour solistes, chorales et ensembles musicaux, dont **Peace Oratorio**, la vie de Martin Luther King en chansons.

La chorale **The Highlites** existe depuis bientôt 13 ans et a eu l'occasion de donner de nombreux concerts, dans de grandes salles comme l'Olympia et l'Alhambra, mais aussi dans des écoles, des prisons ou des rues de Paris !

Elle représente un mélange unique de nationalités et de voix, capable d'interpréter des styles très divers : reggae, rock, musique traditionnelle africaine, et maintenant « classico-pop » avec ces nouvelles « ***Lost Letters of Mozart*** » !

Le spectacle de ce soir met en vedette des interprètes de France, de Grande-Bretagne, des Pays-Bas, des Etats-Unis et du Japon.

London press contact : 0758 072 6983 - sandi.dunn@hotmail.com

ZAP Music : 13 passage des Soupirs, 75020 Paris
06 25 94 37 79 : Catherine Urquijo, President
asso.zapmusic@gmail.com

The Highlites
www.johnmeldrum.com

Denis Patouillard Demoriane
graphics : denis.patouillard@orange.fr